Nº2345

Disney

PATO DONALD

www.quadrinhosdisney.com.br

www.disney.com.br

Abril

ZUPA

A GIBITECA

SÓ HISTÓRIAS INÉDITAS!

R$ 2,95

ISSN 0104-2092

9 770104 209005 02345>

Nº2345

Disney

PATO DONALD

www.quadrinhosdisney.com.br

www.disney.com.br

Abril

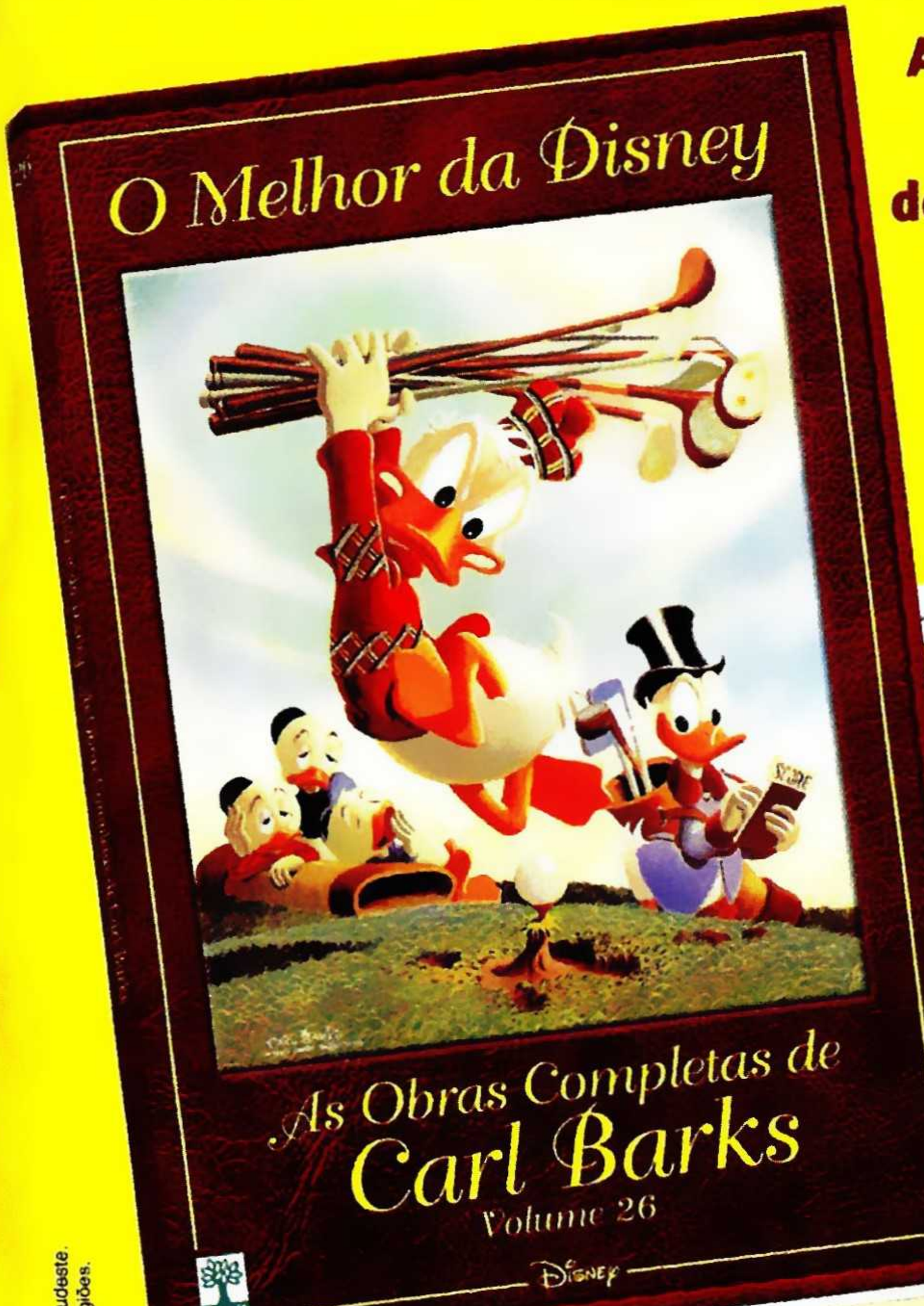
SÓ HISTÓRIAS INÉDITAS!

R$ 2,95

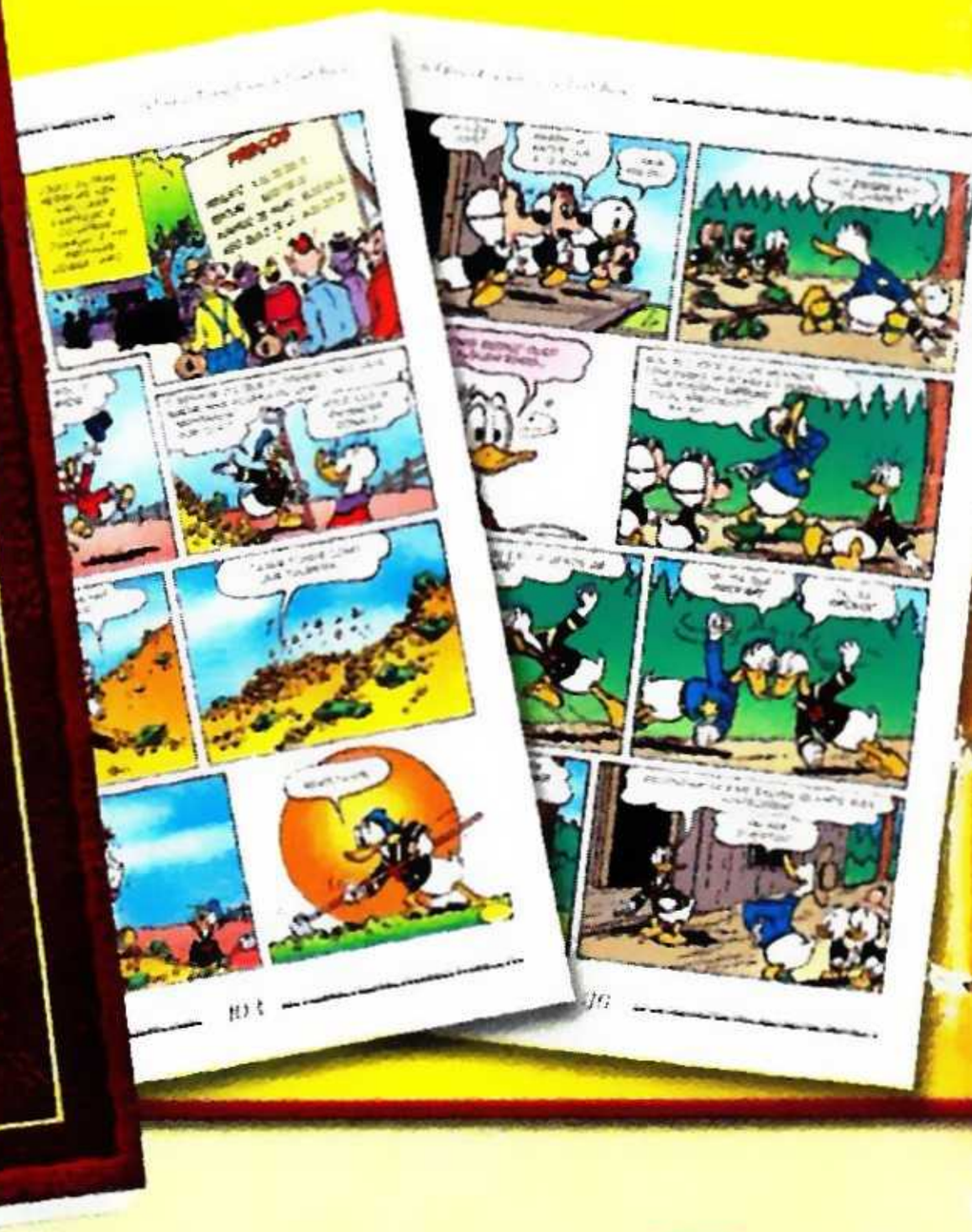
ISSN 0104-2092

9 770104 209005 02345>

ANOS INCRÍVEIS EM PATÓPOLIS!



As lendárias histórias de 10 páginas de Donald e sobrinhos, publicadas originalmente de 1948 a 1954.



Inicialmente apenas na região sudeste.
A partir de junho nas demais regiões.

JÁ NAS BANCAS O VOLUME 26!

© Disney

EDITORA Abril

Adquira os volumes anteriores na Loja Abril pelo site www.quadrinhosdisney.com.br

WWW.AGIBITECA.COM.BR

WALT DISNEY

ESCRAVOS DO SOL

EM ALGUM LUGAR NO NORTE DA ÁFRICA...

ACHEI O SANTUÁRIO PERDIDO DE *KE-QUART-BAGUN!*

VOU FICAR FAMOSO!

VAI SONHANDO, DONALD! EH, EH!

D99031-PD2345/1

Roteiro: LAURA e MARK SHAW • Desenhos: PASQUALE VENANZIO • Tradução e Letras: LUA AZUL

UAU! ÍDOLOS SOMBRIOS E ARTE PRIMITIVA!

OS EDITORES DA *PATADA* VÃO PIRAR!

E, O MELHOR DE TUDO...

...PASSEI A VÍBORA DO TRAVIS MC SAFAD PRA TRÁS!

TEM CERTEZA, PATO?

QUAC! MC SAFAD!

DIGA "XIS"!

MINHA CÂMERA!

COMO PODE UM SANTUÁRIO TÃO FRÁGIL...

...AINDA ESTAR DE PÉ?

CABRUM!

OPA! CUIDADO COM A CABEÇA, PATO!

9342

AGORA AS FOTOS SÃO REALMENTE RARAS!

COMO VOCÊ VAI SE ATRASAR...

...VOU USAR SEU JIPE PRA IR ATÉ O CORREIO!

ADEUS, PALERMA!

ARGH! AQUELE PIRATA ESTÁ SEMPRE ATRAPALHANDO!

E AGORA, O QUE FAÇO?

BEM, VOCÊ PODIA PEGAR UMA CARONA...

...MAS DUVIDO QUE ALGUÉM DESSE CARONA A UM PATO TÃO SUJO!

HEIN?

MEUS ALUNOS E EU VIEMOS ESTUDAR OS KE-QUART-BAGUNS!

E DESCOBRIMOS QUE VOCÊ DESTRUIU O SANTUÁRIO!

NÃO FUI EU! FOI AQUELA VÍBORA DO TRAVIS MC SAFAD!

ELE ME PASSOU PRA TRÁS OUTRA VEZ!

HUM!

BEM, PODEMOS DAR UMA CARONA PRA VOCÊ... DESDE QUE SE COMPORTE!

Q-QUEM, EU?

NÃO PODE SEGUIR O MC SAFAD? PRECISO DO MEU MATERIAL!

DESCULPE! ESTAMOS AQUI PRA EXPLORAR!

EM PATÓPOLIS, DEDUZIMOS A LOCALIZAÇÃO DO TEMPLO ATRAVÉS DAS PISTAS HISTÓRICAS!

E VOCÊ? COMO DESCOBRIU?

AH! ROUBEI ESTE MAPA DO MC SAFAD NO ÚLTIMO ENCONTRO!

O MELHOR É QUE ELE ASSINALOU NO MAPA OUTROS LOCAIS PERDIDOS EM POTENCIAL!

ENTÃO QUEM LOCALIZOU O TEMPLO FOI O SEU RIVAL!

BEM, TECNICA-MENTE...

A PATADA MANDOU NÓS DOIS! MAS É IMPOSSÍVEL TRABALHAR COM AQUELE CARA!

A PROPÓSITO, SOU O PATO DONALD!

E EU, A PROFESSORA VANESSA!

PROFESSORA! ESTE MAPA MOSTRA QUE ABA ABUBU ESTÁ PRÓXIMA!

NÃO É LÁ QUE O TEMPLO PERDIDO DE ATON ESTARIA LOCALIZADO?

SIM! DIZEM QUE UM CULTO SECRETO AINDA É REALIZADO NESSA CIDADE!

VAMOS ATÉ LÁ?

SIIIM!

ENTÃO VOCÊS SABEM TUDO SOBRE TEMPLOS PERDIDOS?

CLARO! SOMOS ESTUDANTES DE ARTE ANTIGA!

ESSE TEMPLO DE ATON PODE SER MEU GRANDE FURO!

HEIN?

PÁRA!

AHHH!

CRIIIIIINCH!

É O MEU JIPE E O MC SAFAD!

VRRR! VRRR!

VOU ACABAR COM VOCÊ!

CADÊ A MINHA CÂMERA?!

UGH!

PUXA!

ESTÁ VAZIA!

TOMOU, PATO!

CADÊ O FILME?

TENTE ACHAR!

PAREM!

AI!

QUAC!

TRATEM DE FINGIR QUE SÃO CIVILIZADOS...

OU VÃO ANDANDO ATÉ ABA ABUBU!

DAÍ...

OBRIGADO POR ARRUINAR MEU JIPE, IMBECIL!

ESTAVA SEM GASOLINA, PANACA!

QUIETOS! VOCÊS NÃO DEVERIAM TRABALHAR JUNTOS?

AH! EU TENTEI! MAS ELE DISSE QUE SOU UM PÉSSIMO FOTÓGRAFO!

E É MESMO!

VOCÊ CHAMOU MEU TEXTO DE *VERSINHOS SEM RIMA!* NUNCA VOU TE PERDOAR!

É MELHOR VOCÊS COOPERAREM ENTRE SI!

NUNCA!

ESTE PANACA NÃO SERVE NEM PRA SALVAR UM ARQUIVO NO COMPUTADOR!

IDEM, PALHAÇO!

ESCRIBA!

AMADOR!

JÁ CHEGA!

CRINCH!

OLHOS FECHADOS, CLASSE!

AI!

IAU!

UAI!

QUAC!

BAM!

SOC!

POF!

PAF!

JÁ CHEGA! OUVIRAM?

O-OUVI!

PRA MIM, CHEGA!

ESTOU FORA!

SORTE A SUA!

ABA ABUBU FICA A 2 QUILÔMETROS DAQUI!

UFA!

BOA VIAGEM!

E QUANTO A VOCÊ... SILÊNCIO!

GLUP! S-SIM!

LOGO...

CHEGAMOS, ABA ABUBU!

VAMOS OUVIR OS NATIVOS!

QUAL É O CAMINHO PRO TEMPLO DE ATON?

É PROIBID... HUMPF!

QUIETO!

CUTUCOU A FERIDA!

ENTÃO O Ttemplo DEVE EXISTIR!

SIM! "PROIBIDO"!

TIVE UMA IDEIA!

?

VOU ME VESTIR COMO NATIVO E VER O QUE CONSIGO DESCOBRIR!

MELHOR NÃO SER MUITO INTROMETIDO! ALGUNS NATIVOS PARECEM POUCO AMISTOSOS!

FIQUE POR PERTO!

MAS...

NÃO ADIANTOU! TODOS ME EVITAM! ACHO QUE ESTÁ MUITO NA CARA QUE SOU DE FORA!

ESTOU AVISANDO! SEJA CUIDADOSO!

HEIN?

AS PESSOAS COSTUMAM DESAPARECER POR AQUI!

ISSO TEM A VER COM O CULTO DE ATON?

SHH! FALE BAIXO!

O DEUS DO SOL ENGOLE IMBECIS BARULHENTOS!

ENGOLE?! COMO?

TOME CUIDADO OU DESCOBRIRÁ!

?

ABDUL PODE LEVAR VOCÊ ATÉ O TEMPLO DE ATON!

VOCÊ PODE?

SIM! FICA FORA DA CIDADE, NAS MONTANHAS!

OBA! VAI NA FRENTE, ABDUL!

LOGO...

=PUF!= FALTA MUITO?

MUITO POUCO, EFÊNDI!

ESTE LUGAR PARECE UMA PEDREIRA!

COM UM MONTE DE ESCAVAÇÕES RECENTES TAMBÉM!

AQUI EM CIMA!

QUE BARULHO É ESSE?

=GASP= É A...

...PROFESSORA VANESSA!

CHEGA DE PRETEXTOS! FORA!

GLUP! O QUE ESTÃO FAZENDO?

VOCÊS SÃO TODOS PRISIONEIROS, CACHINHOS DOURADOS!

M-MAS VOCÊ DISSE QUE NOS LEVARIA ATÉ O TEMPLO DE ATON!

E VAMOS! COMO SACRIFÍCIOS AO SOL!

ELES FORAM RAPTADOS! PRECISO ACHAR AQUELE TEMPLO!

AQUI É UM ATALHO!

ESSE BURACÃO? COMO ASSIM? É UMA PASSAGEM?

UMA BEM CURTA!

QUAC!

UM GOLAÇO!

MC SAFAD!

É SÓ SEGUIR OS ATONITAS ATÉ O TEMPLO E CONSEGUIREI OUTRO FURO!

ME DEIXA SAIR!

CUIDADO! OS ESCORPIÕES FICAM IMPACIENTES COM TANTO BARULHO!

QUAAAAACCC!

ATÉ EU ESTOU IMPRESSIONADO COM A MINHA MALDADE!

PRECISO FUGIR DESTE LUGAR!

UM TÚNEL! É MELHOR DO QUE FICAR AQUI!

TALVEZ CONSIGA ME ESPREMER...

UNGH!

LOGO...

¿GASP!¿ OUÇO VOZES!

O TEMPLO!

¿GLUP!¿

GRANDE ATON! RECEBA ESTA OFERTA DE SACRIFÍCIO DE SEUS FIÉIS SERVOS!

AAAAAHHH!

AÊÊÊÊ!

E-ELA DESAPARECEU NO SOL! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

ATON ACEITOU!

OUTRO SERVO PARA ATON!

AGORA OS OUTROS!

PARA ATON! PARA ATON!

ISSO É HORRÍVEL! O QUE POSSO FAZER?! POBRES CRIANÇAS!

AAAAAHHH!

AÊÊÊÊ!

DESTE ÂNGULO PARECE MESMO QUE FORAM ENGOLIDAS PELO SOL!

MAS PRA ONDE FORAM DE FATO?

VEJAM! UM DESCRENTE!

¿GLUP!? MC SAFADO!

EU NÃO SOU O ÚNICO DESCRENTE AQUI!

GLURG!

DOIS INFIÉIS!

ME JOGOU NUM BURACO, HEIN?

ACHEI QUE SE SENTIRIA EM CASA!

ESTE É PELOS ESCORPIÕES!

DEVIA TER APRENDIDO BOAS MANEIRAS COM ELES!

ESTÃO PROFANANDO NOSSO TEMPLO!

BLASFÊMIA!

O QUE FAREMOS COM ELES?

MANDE PRA ATON!

OH-OH!

CLANC!

AAAAIII!

AHHHH!

PUXA! ATON ENGOLIU VÁRIOS ESTRANGEIROS HOJE!

LEGAL! ASSIM NOSSO POVO TEM UMA TRÉGUA!

ATON FICARÁ HONRADO!

HEIN? MAIS SACRIFÍCIOS?!

PUUF!

E ESTRANGEIROS!

ACHO QUE FAZEM PARTE DAQUELE GRUPO!

DEVEM SER ARTISTAS TAMBÉM!

LEVEM PRA QUE SEJAM DOUTRINADOS!

MINHA NOSSA!

ENTÃO É AQUI QUE OS CIDADÃOS QUE DESAPARECEM DE ABA ABUBU VÊM PARAR! ELES VIRAM ESCRAVOS!

MAS POR QUE PARECEM TÃO FELIZES?

MAIS ESCRAVOS, SENHOR!

MAIS?! DEVEM SER ESTUDANTES DE ARTE COMO ESSES!

SUAS HABILIDADES ARTÍSTICAS SERÃO MUITO VALIOSAS NA CONSTRUÇÃO DOS TEMPLOS!

AGORA É A VEZ DE VOCÊS!

N-NÃO POSSO SER HIPNOTIZADO!

É O QUE TODOS PENSAM!

AGORA VOCÊ É TOTALMENTE DEVOTADO À CAUSA DE ATON, PATO!

DEVOTADO DE ATON!

COMO ARTISTA, VOCÊ DEVE USAR TODO SEU TALENTO PRA GLORIFICAR ATON!

GLORIFICAR ATON!

LOGO...

PRONTO! LEVE TODOS DAQUI E FAÇA COM QUE TRABALHEM!

RÁPIDO! ESTOU ANSIOSO POR SERVIR ATON!

EU TAMBÉM!

ARTISTAS? EXCELENTE! É O QUE PRECISÁVAMOS PRA EMBELEZAR O TEMPLO!

ASSIM IRÁ MAIS RÁPIDO!

POR GERAÇÕES, NÓS, SACERDORTES, AGÜENTAMOS AS MAIS PRECÁRIAS CONDIÇÕES DE VIDA!

MAS AGORA TUDO VAI MUDAR!

LOGO TEREMOS CONFORTOS MODERNOS!

ÁGUA ENCANADA!

HIDROMAS-SAGEM!

TV A CABO!

E CONEXÃO COM A PATONET!

GRAÇAS A ATON, TEMOS UMA QUANTIDADE IMENSA DE ESCRAVOS!

POR ANOS, HIPNOTIZAMOS CIDADÃOS DE ABA ABUBU E QUALQUER UM QUE PROCURE PELO CULTO DE ATON!

AGORA ELES SÃO NOSSOS SERVOS!

E ESSES DOIS AÍ?

COMO ARTISTAS, ELES PODEM ENTALHAR AS COLUNAS DA BASE DA PIRÂMIDE!

BASTA SEGUIR ESTES PADRÕES!

OBA! VOU ENTALHAR PRA ATON!

QUANDO ATON SE PÕE, TODOS DESCANSAM...

MENOS...

ARF! ARF! LINDO! SIMPLESMENTE MARAVILHOSO!

HUMPF!

SEUS ESFORÇOS NÃO SÃO NADA COMPARADOS COM A MAGNITUDE DA MINHA OBRA!

?!

TOMEI A INICIATIVA DE EMBELEZAR AINDA MAIS O PADRÃO! VÊ?

GASP! E EU SÓ SEGUI O PADRÃO!

E AINDA ADICIONEI UMA IMAGEM DE VOCÊ SENDO HUMILHADO POR ATON!

AH, É? EU TAMBÉM POSSO MELHORAR!

VOU CRIAR UMA IMAGEM TÃO SOBERBA QUE ATON VAI SE CURVAR PRA VER!

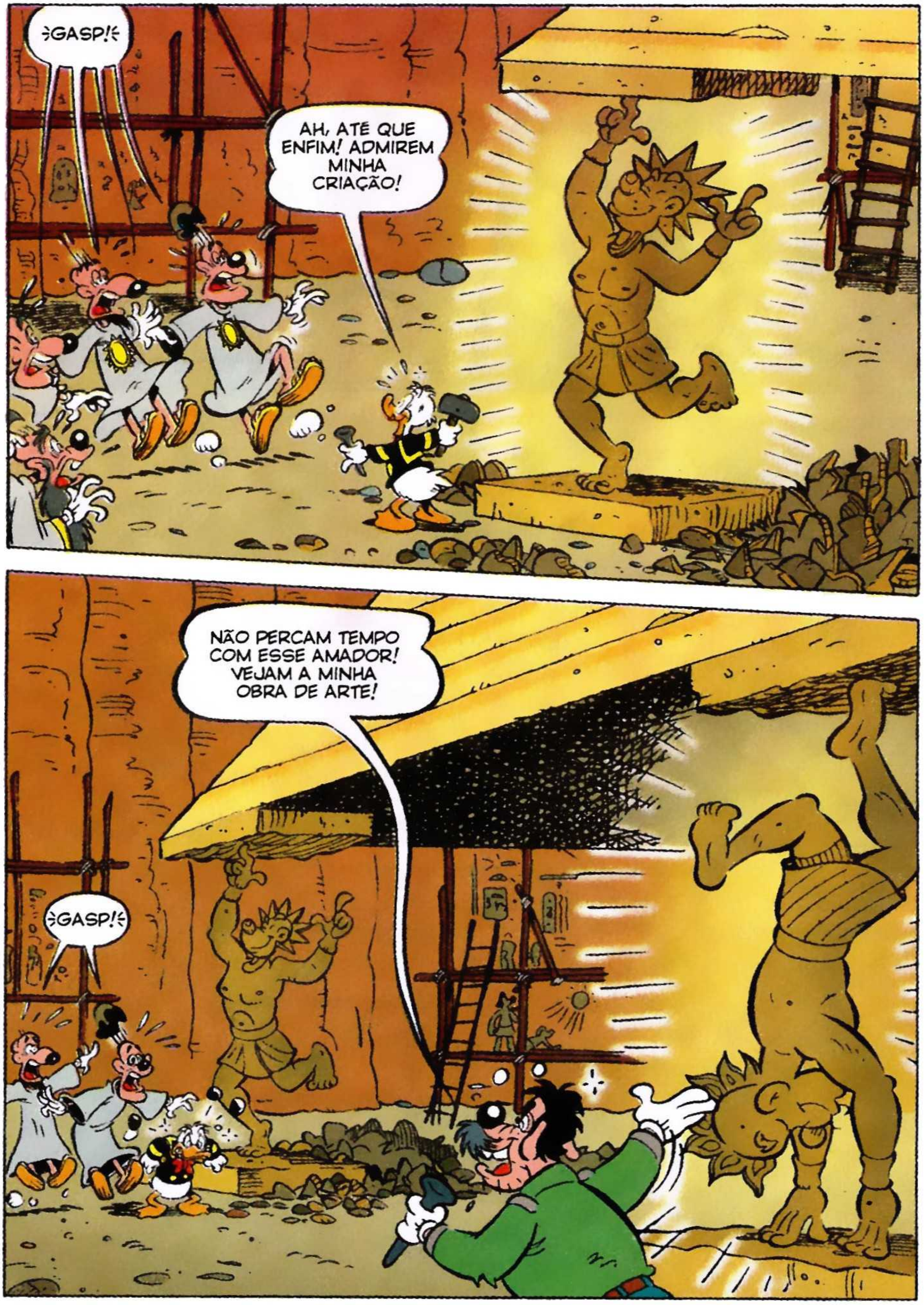
PLAGIADOR!

MALDIÇÃO! ESSE PATO ESTÁ TENTANDO ME SUPERAR!

MELHOR REFAZER O MEU BLOCO TAMBÉM!

ATON SE LEVANTA...

UAAH! VAMOS VER COMO SE SAÍRAM NOSSOS ARTISTAS!


GASP!
AH, ATÉ QUE ENFIM! ADMIREM MINHA CRIAÇÃO!
NÃO PERCAM TEMPO COM ESSE AMADOR! VEJAM A MINHA OBRA DE ARTE!
GASP!

SÃO EDUCADINHOS DEMAIS PRA XINGAR SUA ESTÁTUA RIDÍCULA!

FILISTEU! VOCÊ INSULTA ATON COM SUA ESCULTURA HORROROSA!

O QUE FAREMOS?

ESSAS ESCULTURAS NÃO VÃO AGUENTAR A PIRÂMIDE!

ABSTRACIONISTA!

SURREA-LISTA!

SUA ESTÁTUA PRECISA SER AJUSTADA!

E A SUA PRECISA DE RETOQUES!

NÃO! PA-REM, SEUS IDIOTAS!

CABRUUM!

OH, NÃO! O VALE TODO DESMORONOU!

BRAADAM!

LOGO...

GASP!

COF! COF!

O QUE ACONTECEU?

ONDE ESTAMOS?

PROFESSORA! VOCÊ ESTÁ BEM?

≠COF!≠ SIM!

A ÚLTIMA COISA QUE LEMBRO FOI DE TER SIDO HIPNOTIZADA!

TUDO ARRUINADO!

NOSSO TEMPLO!

NOSSOS APARTAMENTOS MODERNOS!

AS BANHEIRAS COM HIDRO!

OS ESCRAVOS NÃO ESTÃO MAIS EM TRANSE!

É MELHOR SAIR DAQUI!

≠GLUP!≠

VÃO A ALGUM LUGAR, RAPAZES?

ACHO QUE O POVO DE ABA ABUBU VAI QUERER TER UMA PALAVRINHA COM VOCÊS, SACERDOTES!

VEJA! O SR. PATO E O SR. MC SAFAD!

HEIN? O QUÊ?

O QUE ACONTE-CEU?

GRRR! FORAM ELES! DESTRUÍRAM TUDO!

COM SUA BRIGA INFERNAL!

É, EU ACREDITO!

EI! EU ME LEMBRO!

HUM?

VOCÊ ME CHUTOU NUM POÇO DE ESCORPIÕES!

SÉRIO? POBRES ESCORPIÕES!

ESSES DOIS NÃO TÊM JEITO!

OLHA, PROFESSORA! UM DOS SACERDOTES TINHA UM DESTES!

OS CRISTAIS QUE USAVAM PRA HIPNOTIZAR!

HUM...

DEPOIS...

GRANDE IDÉIA, PRO-FESSORA!

EH, EH! BRILHANTE!

BEM, É UMA LONGA VIAGEM DE VOLTA ATÉ ABA ABUBU...

...E ACHEI MELHOR FAZER UM BOM USO DA RIVALIDADE DESSES DOIS!

MAIS RÁPIDO, DONALD!

SOU O CAMELO MAIS RÁPIDO DE ATON!

EU SOU MAIS RÁPIDO!

NÃO, EU!

OH, NÃO! EU É QUE SOU!

Fim

ABRINDO O BICO

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Vibrei com um dos episódios do programa *Mythbusters: Os Caçadores de Mitos*, do Discovery Channel, em que foi testado um mito baseado numa aventura de Carl Barks. Eles chegaram à conclusão de que é possível tirar um navio do fundo do mar depois de enchê-lo com bolinhas de pingue-pongue, fazendo-o flutuar até a superfície, como fizeram Donald e seus sobrinhos. Embora não tenham citado o nome do Homem dos Patos, mostraram várias páginas da história, que me lembro de ter lido há muitos anos, apesar de não me recordar do título. Vocês podem me dizer qual é? Ela já foi publicada na coleção *O Melhor da Disney – As Obras Completas de Carl Barks*?

Bruno Diehl
Por e-mail

Bruno, a história citada no programa é Quem Nasceu pra Tostão..., *feita por Carl Barks em 1948. Ela saiu no volume 25 da coleção* O Melhor da Disney, *que você ainda pode encontrar nas bancas.*

Vocês estão de parabéns pelo lançamento de mais uma fase de *O Melhor da Disney – As Obras Completas de Carl Barks*. A história *O Hipnotizador* ficou gravada na minha memória desde que a li quando era criança. Achei o máximo reencontrá-la na coleção!

Fernanda Macris Leite
São Paulo – SP

Agradecemos a carta e os elogios, Fernanda. Escreva mais vezes. Um beijo.

No final do ano passado, perdemos Luciano Bottaro. Gostaria muito que vocês preparassem algum tipo de homenagem para esse artista italiano que desenhou vários personagens Disney, entre os quais Mickey, Tio Patinhas, Donald e o Professor Pardal.

Alexandre Saramelli
Por e-mail

Alexandre, vamos homenagear Luciano Bottaro, que faleceu em novembro de 2006, na edição 21 de Aventuras Disney, *na qual publicaremos uma história inédita com Tio Patinhas, Donald e sobrinhos, escrita e desenhada por Bottaro, que foi um dos grandes mestres Disney da Itália, ao lado de Romano Scarpa, Giovan Battista Carpi e Giorgio Cavazzano. Não perca!*

Donald, eu me chamo Maurício, tenho 7 anos e sou seu maior fã. Coleciono todos os seus gibis e, quando fico sabendo que tem revista nova na banca, vou correndo buscar uma. Se não encontro, peço para meu pai procurar em outra cidade. Genial a história *Uma Gelada Quente*, publicada na edição 2343!

Maurício Rizzo
Maringá – PR

O Donald ficou superfeliz quando conversamos com ele sobre a sua coleção e adorou saber que você curtiu a aventura que ele viveu no Pólo Norte. Escreva sempre, viu, Maurício? Abraços do pato e de toda a galera da Redação Disney.

João Antônio Gonçalves
São Lourenço da Mata – PE

WALT DISNEY

APRENDENDO BOAS MANEIRAS

NINGUÉM É PERFEITO! E ALGUNS NÃO DEVERIAM TENTAR SER...

PRECISA SER MAIS REFINADO, DONALD! NUNCA ME ARRANJA BONS LUGARES NO CINEMA! NUNCA ME DÁ FLORES! NUNCA ABRE AS PORTAS PRA MIM!

GRUNF!

D2000-213-PD2345/2

TÁ, TÁ! PRONTO! ENTRA!

NÃO VALE, SE ESTIVER FAZENDO CHACOTA!

DESCULPE, QUERIDA! PISA NA MINHA CAMISA PRA NÃO MOLHAR SEUS PEZINHOS!

ASSIM É MELHOR!

MELHOR? FALA SÉRIO! COMPARADO AOS IDIOTAS POR AÍ, TENHO TONELADAS DE ETIQUETA!

E TALVEZ ESTEJA CERTO...

NÃO SAIO MAIS COM VOCÊ, QUEBRA-QUEIXO, ATÉ TER MANEIRAS IGUAIS ÀS DAQUELE PATO!

MAS, MARLA, ODEIO ESSE JEITO REFINADO!

Roteiro: STEFAN PETRUCHA • Desenhos: TINO SANTANACH HERNANDEZ • Tradução e Letras: LUA AZUL

NAS PRÓXIMAS 24 HORAS, VOU PROVAR PRA MARGARIDA QUE POSSO SER UM PERFEITO CAVALHEIRO!

EI! O QUE É ISSO? ≒GASP!≒

QUEBRA-QUEIXO FORTÃO?!

OUÇA, PATO, MINHA GATA SÓ QUER ME VER SE EU FOR REFINADO! ME ENSINA OU VAI VIRAR PAÇOCA!

ENSINAR? VAI APRENDER A CAIR COM UM SOCO...

≒GLUP!≒ SE A MARGARIDA ME PEGAR BRIGANDO, VAI CONFIRMAR A PÉSSIMA OPINIÃO QUE TEM DE MIM!

NÃO POSSO BATER NELE! O ÚNICO JEITO DE ME LIVRAR É...

CERTO! NÃO SEI MUITO DE POLIDEZ, MAS VOU MOSTRAR O QUE CONHEÇO!

CUMPRIMENTAR! ISSO É REFINADO, NÃO É?

ASSIM...
VAMOS COMEÇAR COM O BÁSICO... SEGURAR A PORTA PRAS MULHERES! TENTE!
CERTO! SAIA, MOÇA! É A MINHA VEZ!
TIRE AS PATAS DE MIM, SEU GORILA!
EI!
POF!
EU QUIS DIZER COM OUTRA MOÇA!
POR QUE NÃO DISSE LOGO?
DEIXA COMIGO, SENHORA!
ASSIM QUE SE FAZ!
PERUCAS DA PERUA
UGH! NÃO ABRE!
ESTÁ PRESA! MAIS FORÇA!
AAH! AGORA, SIM!
CRÁS!
OOHH!
EI, SEU IDIOTA! JÁ FECHAMOS POR HOJE!

MAIS FORÇA? QUE CONSELHO FOI ESSE?

CALA A BOCA! VOCÊ NÃO PAGOU PELA PORTA!

VAMOS TENTAR UM RESTAURANTE! NUM ENCONTRO, VOCÊ DEVE TRAZER FLORES OU ALGO ASSIM!

CERTO! QUE TAL?

PRIMEIRO... ESSAS SÃO DE PLÁSTICO E NÃO SÃO SUAS!

ESPERE ATÉ SER CHAMADO

ACHO QUE A MULHER DEVE PEDIR PRIMEIRO!

MAS ESTOU FAMINTO!

MENU

QUER APRENDER BOAS MANEIRAS OU NÃO?

EU QUERO COMER!

NÃO SEI SE É UMA REGRA A MULHER PEDIR PRIMEIRO OU É A MARGARIDA QUE ACHA! ELA SEMPRE FAZ ISSO!

COMIDA!

VOLTO QUANDO OS CAVALHEIROS SE DECIDIREM!

EI!

JÁ DECIDIMOS, JÁ DECIDIMOS!

FINALMENTE!

TODAS ESSAS BOAS MANEIRAS ME DEIXARAM COM FOME! EBA!

÷TSC! TSC!÷

OPS!

EI, FOMINHA! LEMBREI QUE PRECISAMOS USAR OS GUARDANAPOS!

CERTO!

OLHA! AQUELA SENHORA ESTÁ SAINDO! OUTRA CHANCE DE PRATICAR BOAS MANEIRAS! ÷CHOMP!÷

ESPERE, MADAME! VOU IMPRESSIONAR A SENHORA COM MINHAS MANEIRAS!

ESPERE! PARE! VOLTE!

OOOH!

VOLTAR? E PERDER MINHA CHANCE?

EI!

PLOCH!

É MUITA FALTA DE EDUCAÇÃO NUM SUJEITO SÓ! TOME ISTO!

MAS ESTOU TENTANDO SER REFINADO...

SE QUER ASSIM... TUDO BEM! HORA DA SOBREMESA!

SOCORRO! POLÍCIA! GUERRA DE COMIDA!

AAH, BOM! É UMA GUERRA!

TOME ISTO, SEU BOBÃO!

PLAFT!

PLOFT!

EI, DONALD! ESTE É O JEITO POLIDO DE FAZER?

POLIDO? CLARO! ERRADO SERIA NÃO SE DIVERTIR TAMBÉM!

ACHO QUE ELES NÃO APRECIARAM SUAS BOAS MANEIRAS, PATO!

ÀS VEZES, É DIFÍCIL SER COMPREENDIDO!

SUAS AULAS DE ETIQUETA FORAM UM FIASCO! VOCÊ É UM PÉSSIMO PROFESSOR!

É CLARO! EU TE DISSE ISSO NO COMEÇO!

SIM, MAS VOU TE BATER ASSIM MESMO! ACHO QUE VAI ME FAZER BEM!

ESPERA AÍ, BOBÃO! A GENTE ESTÁ FAZENDO AS COISAS AO CONTRÁRIO!

QUE TAL MOSTRAR PRA SUA GAROTA QUE NÃO SOU FINO? ASSIM VOCÊ NÃO PRECISA MELHORAR!

BOA! ISSO É BEM MAS FÁCIL DE PROVAR!

VALEU! ACHO!

PAF!

LOGO...

PRIMEIRO PRECISO PARECER UM MENDIGO! LEGAL QUE ACHEI A ROUPA ANTES DE JOGAREM FORA!

ROUPAS MUITO USADAS

AGORA LIGO PRA SECRETÁRIA DO TIO PATINHAS E PEÇO AJUDA PRO NOSSO PEQUENO ATO!

DEPOIS...

AÍ ESTÁ ELA! TRAGA SUA NAMORADA AQUI EM UMA HORA! EU CUIDO DO RESTO!

O QUE QUER QUE EU FAÇA EXATAMENTE?

MOSTRE QUE SOU UM RELAXADO, DONA COTINHA! VAMOS TREINAR! PRIMEIRO AS COMPRAS DO CARRO!

COM LICENÇA! PODE ABRIR A PORTA DO CARRO PRA MIM?

PERFEITO!

AHAM! NÃO POSSO AJUDAR, SENHORA!

BEM... VOCÊ É MUITO MAL-EDUCADO, MOÇO!

O QUÊ, DONA CO... VOU MOSTRAR O QUE É SER MAL-EDUCADO!

E ASSIM, Ó!

NOSSA! COMO PODE FAZER ISSO?

POF!

COM ESTA PERFORMANCE, A MARLA VAI ACHAR QUE NÃO TENHO JEITO! E, ASSIM, ME LIVRO DO FORTÃO...

OPS! O QUE FAZEM AÍ?

NO JANTAR ACHEI QUE ERA UM IDIOTA, PATO! AGORA SEI QUE É A ESCÓRIA!

COMO PODE TRATAR A POBRE SENHORA DESSE JEITO?

É, DONALD! DIZ PRA ELES... COMO PODE SER TÃO BÁRBARO?

MARGARIDA? MAS...

NOSSO CINEMA ESTÁ CANCELADO! ALIÁS, NÃO QUERO TE VER POR ALGUNS MESES!

MAS... MAS...

ERA TEATRO, OLHA! ESTOU COM MINHA ROUPA NORMAL E LIMPA POR BAIXO DESTA!

EU JURO QUE PLANEJEI SER UM CAVALHEIRO HOJE, SÓ PRA VOCÊ!

BEM, AS FLORES SÃO BONITAS!

MAS NÃO PARECIA QUE IA SER UM CAVALHEIRO DE JEITO NENHUM!

EI! AQUELA COISA COMIGO ERA ENCENAÇÃO!

VIU? TEATRO, COMO FALEI! SOU O CARA MAIS REFINADO DO MUNDO!

E VOCÊ DISSE QUE ERA UM PORCALHÃO!

POR FAVOR, MARGARIDA QUERIDA! ME ACOMPANHE AO CINEMA ESTA NOITE!

AH! COMO POSSO RECUSAR?

O PATO É UM PERFEITO CAVALHEIRO! E VOCÊ, BOBÃO, É UM HOMEM MORTO!

MAS, QUERIDA! EU... AI!

SEU PATO IDIOTA E TRAIDOR!

FORTÃO?

SUA CONVERSA MOLE NÃO VAI SALVAR VOCÊ DA SURRA!

CONVERSA MOLE? SE QUER BRIGA, VAMOS LÁ!

POF!

SOC!

ESQUEÇA ESSES BÁRBAROS! MARLA, NÉ? QUER IR AO CINEMA COMIGO?

CLARO! ESTAREMOS DE VOLTA ANTES QUE PERCEBAM QUE SAÍMOS!

Fim

RECREIO

Polistudio

MR. SCHIN

BARCO DO TERROR

É só dar corda e eles se mexem!

A CADA SEMANA, UMA NOVA CRIATURA COM MOVIMENTO DIFERENTE!

EDITORA Abril

O BARCO DO TERROR ESTÁ DESEMBARCANDO NA BANCA MAIS PRÓXIMA DE VOCÊ.

Essa turma arrepiante vai fazer parte das suas brincadeiras mais incríveis. Chegou BARCO DO TERROR, a nova coleção da RECREIO. São 18 personagens surpreendentes, com movimentos a corda, para colecionar e brincar. Você vai perder o sono esperando a próxima edição!

EDITORA Abril
CENTENÁRIO VICTOR CIVITA
1907 · 2007
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Jairo Mendes Leal, Mauro Calliari
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor de Núcleo: René Agostinho

PATO DONALD

Nº 2345
Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo
Redatora-Chefe: Goretti Tenório

Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Paula Brandão Sereno **Estagiárias:** Mariana Gallo, Viviane Biondo **Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini **Designers:** Daniela Giorno, Danielle Cunha **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Coordenação Administrativo:** Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliares Administrativos:** Carolina Garofalo, Marcelo Paulini **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **Correspondente Internacional:** Ruth de Aquino

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócios:** Eliani Prado, Letícia di Lallo, Luciano Almeida, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcia Soter, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Sueli Cozza, Virginia Any, Vlamir Aderaldo, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **NÚCLEO INFANTIL: Gerente:** Fernando Sabadim **Executivos de Negócios:** Alessandra Damaro, Analucia Bertola, João Eduardo Dias, Larissa Ceravolo, Luis Fernando Lopes, Luiz Carlos Rossi, Nanci Garcia, Vera Robles Reis **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Valeska Scartezini **Gerentes de Publicações:** Bruno Campos, Renata Marques **Assistente de Marketing:** Flora Bonifaci **Eventos:** Anna Christina Franco, Denise Zuanazzi **Gerente de Circulação Avulsas:** Mônica Viotto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Sérgio Ricci **Licenciamento:** Paulo Alves, Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** Auro Iasi **Gerente:** Victor Zockun **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Jéssica Ramires, Roberto Faccio **ASSINATURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávalos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Núcleo Negócios:** Exame, Exame PME, Você S/A **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Canal, Info Corporate **Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim, Revista A **Núcleo Comportamento:** Claudia, Nova **Núcleo Semanais de Comportamento:** Ana Maria, Faça e Venda, Sou Mais Eu!, Viva Mais! **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Núcleo Jovem:** Almanaque Abril, Aventuras na História, Bizz, Capricho, Guia do Estudante, Loveteen, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Homem:** Men's Health, Playboy, Vip **Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia **Núcleo Celebridades:** Bravo!, Contigo!, Minha Novela, Tititi **Núcleo Motor Esportes:** Frota, Placar, Quatro Rodas **Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

PATO DONALD (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (0_ _11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (0_ _11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (0_ _11) 3037-4738 ou pelo site: http://www.publiabril.com.br

© 2007 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IVC | CIPP | ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração e Presidente Executivo: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Douglas Duran, Marcio Ogliara
www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.quadrinhosdisney.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

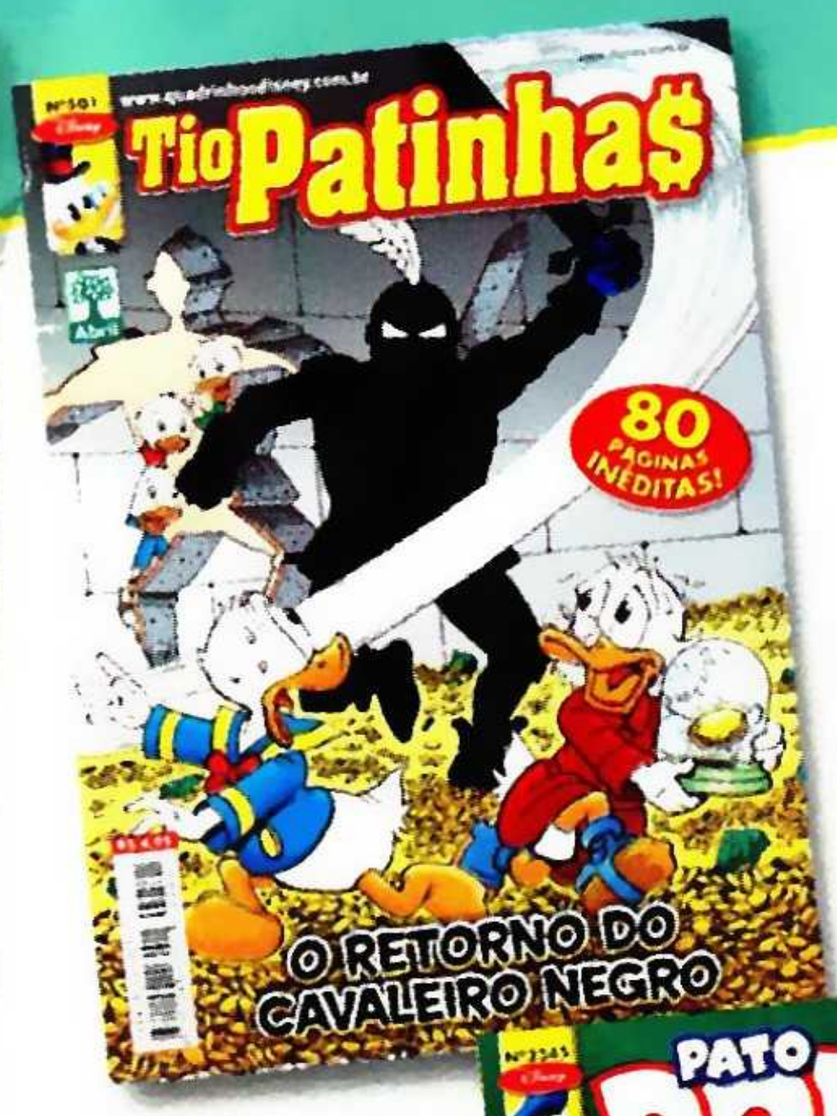
Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

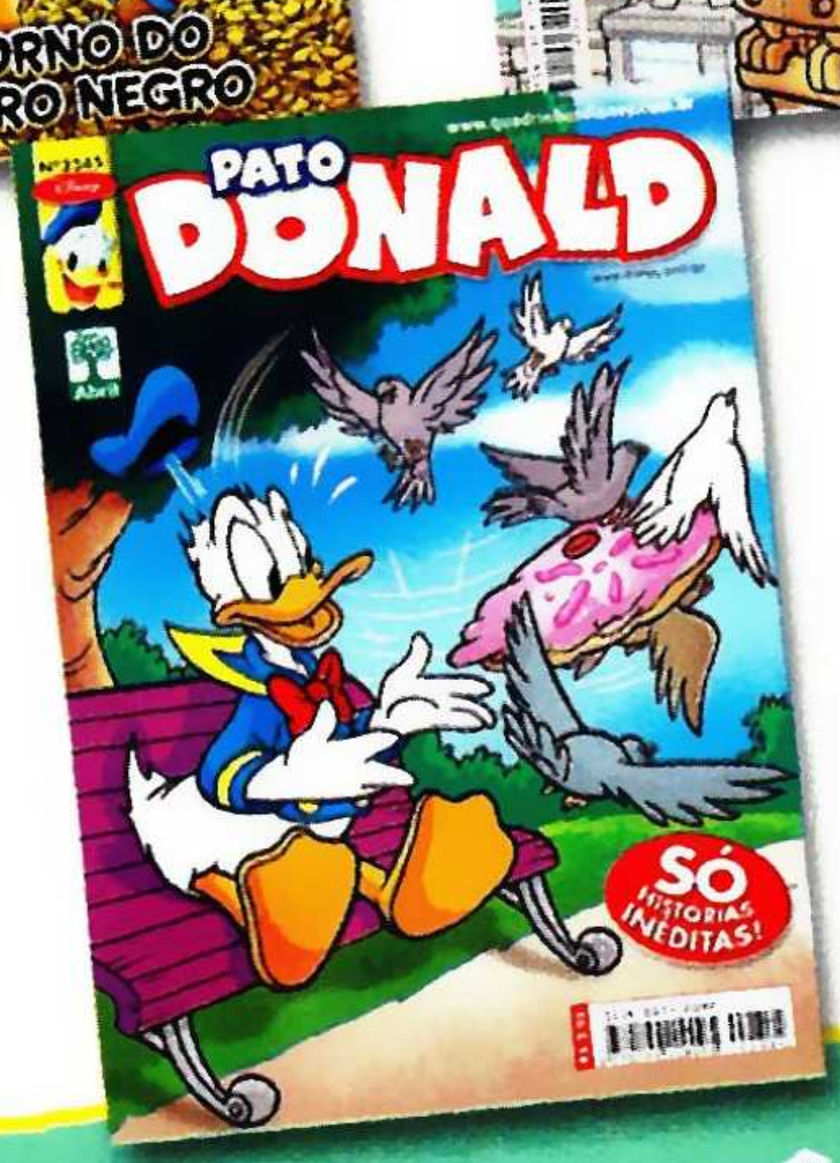
Edições anteriores

Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.

5 MANEIRAS DE TORNAR SUA VIDA MAIS DIVERTIDA!

E GASTANDO POUCO!





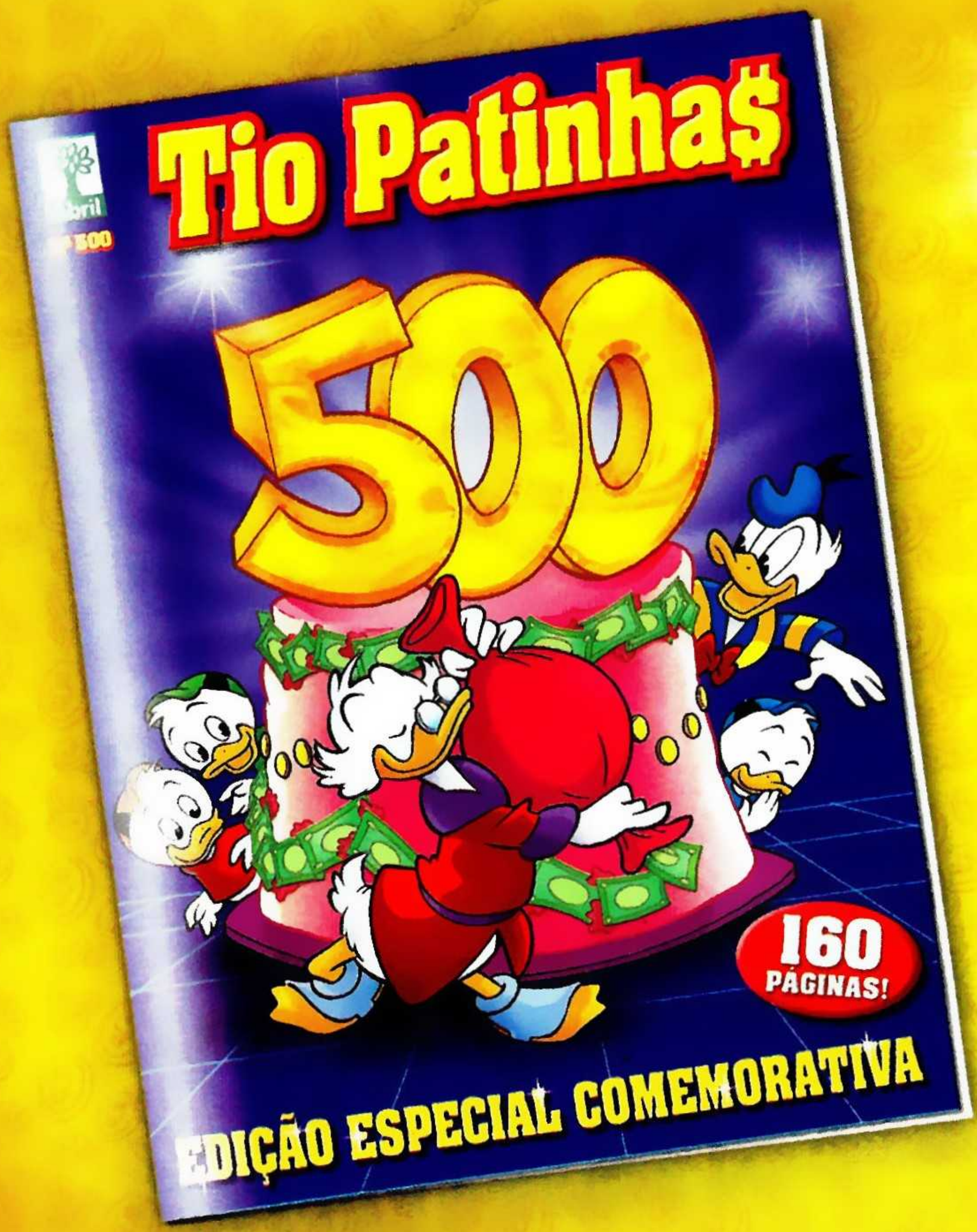
TODO MÊS, UMA NOVA EDIÇÃO NAS BANCAS!

EDITORA Abril

© Disney

Para mais informações, consulte www.quadrinhosdisney.com.br

É melhor você guardar esta edição na caixa-forte!



EDITORA Abril

A revista do Tio Patinhas chega ao número 500 no ano das comemoraçóes de seu 60º aniversário. E, para festejar os dois eventos, a Editora Abril reuniu nesta edição histórica oito aventuras feitas por vários autores, nacionais e estrangeiros, em diferentes épocas. São 160 páginas de quadrinhos - um tesouro para rivalizar com a moeda número 1. Não perca. Nas bancas por tempo limitado!